**РМО воспитателей групп раннего возраста.**

**«Создание психолого – педагогических условий для формирования у детей раннего возраста опыта коллективных отношений»**

**СЛАЙД 1. Тема выступления:** «Развитие коллективного взаимодействия у детей раннего возраста посредством РППС».

**СЛАЙД 2.** (Развитие **коммуникативных** **навыков** **дошкольников** – **это** развитие **способности** эффективного общения и успешного взаимодействия ребенка с окружающими с использованием вербальных и не вербальных средств.)

Ранний возраст – уникальный период в жизни человека. Ребенок интенсивно овладевает речью, общением, культурой человеческого мышления. Малыш копирует, отображает в действиях и словах, в эмоциональных проявлениях и поступках мир, в котором живет. Именно в ранние годы закладываются основы здоровья и интеллекта малыша.

Возможность понимать речь и говорить становится для ребенка второго года жизни важным средством развития. В этом возрасте функции речи расширяются, и она становится не только средством общения ребенка с взрослым, но и средством его общения с детьми. Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

**СЛАЙД 3.** Именно в этот непростой период дети в основной своей массе начинают посещать детский сад. С поступлением ребенка двух-трёх летнего возраста в дошкольное учреждение в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, отсутствие родителей в течение девяти и более часов, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, таящее в себе много неизвестного, а значит, и опасного, другой стиль общения. Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию.

Проблема адаптации ребёнка к детскому учреждению - одна из самых острых в педагогике раннего возраста. Более половины детей 2-3-х лет оказываются неготовыми к детскому саду.

Особое значение в период адаптации имеют индивидуальные особенности детей в сфере общения. Опыт общения ребенка с окружающими, полученный им до прихода в детский сад, определяет характер его адаптации к условиям детского сада. Однако в процессе привыкания определяющее значение имеет не возраст, а развитие форм общения.

Расширение содержания общения тесно связано с развитием предметно-игровой деятельности у детей. В процессе сотрудничества со взрослым ребенок овладевает сначала отдельными действиями с предметами, а в дальнейшем, при многократном упражнении в них под руководством взрослого, формируется самостоятельная предметная деятельность. Таким образом, воспитатель должен учитывать уровень сформированности предметно-игровых действий детей, как и их готовность к общению в действии со взрослыми и с детьми в группе.

**СЛАЙД 4.** Не маловажное значение в создании условий для развития коммуникативных навыков у детей раннего возраста имеет грамотно организованная предметно-пространственная среда группы. Исследования последних лет со всей очевидностью показали особую значимость для маленького ребенка социальных условий жизни, складывающихся из общения, обучающих игр, **развивающего влияния окружающей среды - всего того**, что принято считать культурой воспитания. При этом современный интерьер и дизайн внутренних помещений: оборудование, мебель, игрушки, пособия для малышей, - рассматриваются как необходимые составляющие **предметно-пространственной среды**. Особенность РППС в группах раннего возраста – в одновременном присутствии не одного ребенка, а целой **группы**, где каждый малыш должен чувствовать себя не только защищено, но комфортно. В течение дня педагог должен найти время и место для индивидуального общения с каждым воспитанником, являясь основным партнером в любой совместной деятельности с малышами.

**СЛАЙД 5.** Мне бы хотелось остановиться на воспитательно – образовательных возможностях среды нашей группы раннего развития «Теремок», её направленности на развитие коммуникативных навыков детей со взрослыми и сверстниками, поделиться опытом работы по данному направлению.

 В силу особенностей развития детей младшего возраста, нам приходится подбирать соответствующие средства общения с маленькими детьми и любое из них изначально предполагает объяснение, т.е. речь.

**СЛАЙД 6.** Приведу пример: всем знакомый «Уголок ИЗО». В нём имеется много изобразительных средств для рисования как традиционным так и не традиционным способами. Как всем известно, рисование, в особенности нетрадиционное, способствует развитию мелкой моторики, воображения, познавательных навыков. Но для того что бы ребенок развивал нужные качества, воспитателю необходимо помимо показа использовать словестное объяснение.

**СЛАЙД 7.** Ребенку предоставляется возможность не только самостоятельного выбора изобразительного средства, с последующим творчеством, но и самостоятельно разместить работу на стенде, а затем показать и рассказать о своей работе родителям, педагогам. Ребенок пусть и по наводящим вопросам обязательно расскажет, как и что он нарисовал. Таким образом, посредством рисования достигается необходимая нам задача – развитие коммуникативных навыков. (на слайде будут фото уголка и работы детей).

**СЛАЙД 8.** Так же всем известные «Театрально-музыкальный уголок», «Уголок ряжения». Музыкальное воспитание включается в образовательную область «Художественно-эстетическое» и направлено на развитие эмоциональных качеств детей. Как вид искусства, музыка включает в себя инструментальное исполнение, пение и танец. Таким образом, способствуют разностороннему развитию детей: совершенствуются слуховое восприятие и навык устной речи, овладение чувством такта и ритма, пополняется словарный запас. Дети совместно с педагогом вспоминают танцевальные движения, разучивают песни. Музыкальный уголок организован в зоне творческой активности: рядом с центрами ряжения и театрализованной деятельности. Игры-драматизации, например, часто проходят с использованием детьми материалов одновременно каждого из названных уголков: в уголке ряжения дети выбирают костюмы и распределяют, при помощи воспитателя, роли, в театрализованном уголке разыгрывают знакомую сказку. Все вместе эти компоненты помогают детям развивать необходимые навыки общения как со взрослыми, так и с детьми.

**СЛАЙД 9.** Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек вкладышей, пирамидок, шнуровок), в группе на центральной стене расположено панно из мягких модулей-пазлов. Яркое панно сразу привлекает детей, способствует невольному деятельностному общению. Дети не только с удовольствием разбирают и собирают их индивидуально, но и обсуждают со сверстниками расположение отдельных деталей, создают своё, отличное от начального изображение, обсуждают результат.

Так как маленьким детям в силу их возрастных особенностей, всегда привлекает всё новое и непривычное (такого не купить в магазине), педагогами нашей группы были изготовлены несколько авторских пособий пользующихся особым вниманием у наших воспитанников:

**СЛАЙД 10.** **Макет «Лес».** При помощи которого детям получают элементарные представления о лесе и лесных жителях. Макет сделан из фетра и с перспективой на будущее. Он состоит из двух наборов: для младшего возраста и для детей среднего возраста. В первый комплект входит: объемная елочка и лиственное дерево, наборы плоских фигурок шишек, яблок, груш, слив; фигурки грибов (мухоморы).

 Во втором комплекте: модели хвойных и лиственных деревьев, грибы (лисята, опята, белый гриб, сыроежки), животные лесов, кустарники, ягоды. Общие для любого возраста ламинированные изображения разных видов леса (лиственный лес, хвойный лес, смешанный лес). Проводится ознакомительная беседа о различиях разных видов леса. Рассмотреть чем отличаются объемные фигурки деревьев. Затем на объемных фигурках предлагается разместить фигурки шишек, яблок, груш, слив (по принципу игры «Что где растет?» и «Что растет в лесу?» (грибы). Для игры также можно использовать деревянные или пластиковые фигурки животных («Кто живет в лесу?») Затем можно посмотреть и посчитать сколько грибов в лесу, шишек на елочке, сколько животных живет лесу.

**СЛАЙД 11.** **Объёмный макет «Огородик мы садили».** Он то же изготовлен из фетра. В основе несколько валиков имитирующих грядки, в которые дети сажают овощи: свеклу, морковку, репку и кустики с помидорами и огурцами.

Оба макета помогают не только наглядно познакомить детей с основами познавательного характера, но и дать детям возможность самим учувствовать в процессе, способствуют расширению словарного запаса; активизируют мышление и речь у детей, делают обучение более занимательным, эмоциональным; создают предпосылки к получению практических представлений, по средствам совместной деятельности.

**СЛАЙД 12.**  Тем же целям способствует и изготовленный нами **«Календарь природы».** Игровой материал выполнен из фетра и состоит из основного панно с деревом и деталей для каждого времени года:

***- весна:*** солнце, солнце за тучкой, кустики травки, светло зеленые листики, маленькие цветочки, воробьи, проталины, проталина с ручьем.

***- лето:*** зеленые листья, бабочки, цветы.

***- осень:*** желтые и оранжевые листья, серые тучки с капельками и без капелек, белые облака.

***- зима:*** снежинки, сугробы, снеговик, снегири, синички.

Макет мобилен и трансформируем. Все детали взаимозаменяемые. Макет можно использовать для ежедневного наблюдения за природой и погодой. Все детали имеют липучку с тыльной стороны, что позволяет детям самим крепить необходимые детали к макету. Во время работы с макетом можно предложить детям определить количество листиков на дереве, цветов, бабочек и т.п. Так же макет можно пополнять дополнительными деталями, что позволит расширить его возможности. Наличие различных деталей позволяет знакомить детей с временами года, наблюдать и видеть изменения в природе и погоде. «Календарь природы» позволяет не только привлечь внимание детей к макету, но и стимулировать их к общению со взрослым и сверстниками. Времена года для детей 3 лет воспринимаются и впервые познаются, прежде всего, на уровне эмоций. Макет как раз и призван воздействовать на эмоциональную сферу малыша посредством различных фигурок из фетра, символизирующими зиму, весну, лето, осень, чтобы ребенок наглядно и посредством непосредственной деятельности ознакомился с годовым циклом природы. Выполняя действия с макетом и предлагающимися фигурками, ребенок непременно запомнит названия времен года, их очередность, научится воспринимать красоту окружающего мира во всех ее проявлениях. Так же макет позволяет изменять данные о погоде на протяжении всего дня, создать сою «погоду».

**СЛАЙД 12.** Так же был изготовлен и успешно используется стенд **«Я пришел»**, в виде цветной радуги и капелек с фотографией ребенка. Стенд прежде всего на индивидуализацию образовательного процесса.

 Каждая капелька закреплена на ленточке, по которой пришедший в детский сад ребенок, поднимает свою капельку к радуге. Что означает, что ребенок пришел в детский сад. И опускают ее вниз, когда уходят домой. Несмотря на ранний возраст, дети успешно и с интересом используют данный стенд. Для них это является важным – показать, что он в группе. Сейчас, по истечении некоторого времени, дети уже обращают внимание не только на свои капельки, но и на капельки других детей и делают замечания, если кто-то забыл поднять или опустить свою капельку.

**СЛАЙД 13.** Наши малыши очень любят играть маленькими машинками – модельками. Что бы дать детям возможность играя сообща и познавать правила безопасности нами для этого был оборудован игровой макет «Дорога». В процессе игры дети получают начальные представления о правилах дорожного движения, учатся взаимодействовать с другими детьми при выборе построек и машинок.

Мы пришли к выводу, что нашим деткам нужно такое место, где можно побыть одному, и чувствовать себя в безопасности. Для этого совместно с родителями был продуман и организован уголок уединения. «Уголок уединения» — это место, где ребёнок в детском саду может ощутить себя в полной безопасности, может успокоится, расслабиться, поиграть с любимой игрушкой, «позвонить» маме, или просто помечтать. Такое “детское место” позволяет предупредить непомерное возбуждение ребёнка, ведущее к утомлению его нервной системы.

**СЛАЙД 14.** Казалось бы, такие разные направления и пособия, имеющие свои направления и свою специфику, но самым важным и объединяющим их все, является речь и общение. Все они помогают создавать условия для формирования у детей раннего возраста опыта коллективных отношений и способствуют формированию и развитию коллективного взаимодействия.

Спасибо за внимание.